

O nata lux

Mariano Garau

Soprano
O na - ta lux de lú - mi - ne, Je - su re - dém - ptor_ sáe - cu - li,

Alto
O na - ta lux de lú - mi - ne, Je - su re - dém - ptor_ sáe - cu - li,

Tenor
O na - ta lux de lú - mi - ne, Je - su re - dém - ptor_ sáe - cu - li, di -

Bass
O na - ta lux de lú - mi - ne, Je - su re - dém - ptor_ sáe - cu - li,

Organ
O na - ta lux de lú - mi - ne, Je - su re - dém - ptor_ sáe - cu - li,

The first system of the musical score is for the vocal parts and organ. It consists of five staves. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are in a common time signature (C) and use a soprano, alto, tenor, and bass clef respectively. The organ part is in a common time signature (C) and uses a grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are written below each staff, with hyphens indicating syllables that span across notes.

9

S.
di - gná-re cle - mens sup - pli - cum, lau - des pre - ces-que su - me - re, Qui

A.
di - gná-re cle - mens sup - pli - cum, lau - des pre - ces-que su - me - re, Qui

T.
- gná - re cle - mens sup - pli - cum, lau - des pre - ces-que su - me - re, Qui

B.
di - gná-re cle - mens sup - pli - cum, lau - des pre - ces-que su - me - re, Qui

Org.
di - gná-re cle - mens sup - pli - cum, lau - des pre - ces-que su - me - re, Qui

The second system of the musical score starts at measure 9. It consists of five staves. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are in a common time signature (C) and use a soprano, alto, tenor, and bass clef respectively. The organ part is in a common time signature (C) and uses a grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are written below each staff, with hyphens indicating syllables that span across notes. The Tenor part has a sharp sign (#) above the final note of the phrase 'su - me - re'.

S. car - ne quon - dam con - te - gi di - gna - tus es pro per - di - tis, nos mem - bra

A. car - ne quon - dam con - te - gi di - gna - tus es pro per - di - tis, nos mem - bra

T. car - ne quon - dam con - te - gi di - gna - tus es pro per - di - tis, nos mem - bra

B. car - ne quon - dam con - te - gi di - gna - tus es pro per - di - tis, nos mem - bra

Org. car - ne quon - dam con - te - gi di - gna - tus es pro per - di - tis, nos mem - bra

S. con - fer ef - fi - ci, tu - i be - a - ti, be - a - ti cor - po - ris.

A. con - fer ef - fi - ci, tu - i be - a - ti, be - a - ti cor - po - ris.

T. con - fer ef - fi - ci, tu - i be - a - ti, be - a - ti cor - po - ris.

B. con - fer ef - fi - ci, tu - i be - a - ti, be - a - ti cor - po - ris.

Org. con - fer ef - fi - ci, tu - i be - a - ti, be - a - ti cor - po - ris.